

Dominique Paul Strubel

Né le 5 mai 1962, à Colmar, Dominique-Paul Strubel a suivi un enseignement en arts plastiques à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg. En 1984, il intègre l'atelier de gravure de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Parallèlement, son engagement musical (le chant et la direction de chœur) l'amène à travailler avec des maîtres tels Elisabeth Grümmer ou encore Udo Reinemann, et à aborder la scène dans des productions de l'Atelier Lyrique du Rhin, sous la direction, entre autres, de William Christie.



- Juillet 2002, dans le cadre des échanges culturels entre la Ville de Colmar et la Hongrie, il obtient une résidence d'artistes à Győr. Une exposition présentant ses premières Girations rencontrent un vif succès au musée Borsos Miklos de Győr.
- Cette même année, à la demande du Parc naturel régional des Vosges du Nord, il réalise sa première installation, Eden, une œuvre monumentale (250x250 cm), photos sur rhodoïde, huile sur papier japon plastifié.
- Février 2004, l'Atelier Remy Bucciali, à Colmar, édite les girations.
- Juillet 2005, le Festival International de Musique de Colmar, l'invite à présenter son travail.
- Septembre 2005, Didier Vesse, commissaire du salon ARTÉNIM, lui propose une « carte blanche », afin de présenter ses œuvres lors de la 6ème édition de cette manifestation
- Octobre 2005, l'Espace Futur'ART de Bruxelles, présente ses derniers travaux dans le cadre d'une exposition collective, Mouvement de Capitales, réunissant seize artistes strasbourgeois.
- Novembre 2005, Dominique Paul Strubel est présent à St'art 2005 à la galerie du Centre Culturel Franco-Allemand de Karlsruhe ainsi qu'aux cimaises de l'Atelier Remy Bucciali de Colmar.
- Mars 2006, le Centre Culturel Franco-Allemand de Karlsruhe l'invite à participer à une exposition intitulée Gravure en Alsace, au côté de Godwin Hoffmann et de Yann Owens.
- Avril 2006, il est reçu au Salon de Montrouge (1) dans le cadre de l'exposition l'Ephémère, le Fugitif et le Multiple (2)
- Juin 2006, la Galerie N de Montpellier le reçoit pour une exposition personnelle.
- Juin 2006, exposition transfrontalière, regroupant des artistes français et allemands au Regierungspräsidium de Karlsruhe, sous l'égide de la Villa Rhena.
- Septembre 2006, à l'invitation du Région Culture Corner, exposition personnelle à l'Abbaye de Marbach.
- Septembre 2006, exposition transfrontalière franco-allemande, Le Corps et sa Parure, organisée par la Villa Rhena à la chapelle St. Quirin de Sélestat.
- Mai 2007, exposition conçue par l'Espace G de Strasbourg, à la galerie du Store, en duo avec Eric Fiol.
- Septembre 2007, artiste invité à L'exposition Echange Corée-France organisée par la Galerie Athena-Paris (Daegu, République de Corée), à l'Espace Beaurepaire de Paris.
- Novembre 2008, première édition du salon d'art contemporain ARTSIDE de Strasbourg.
- Avril 2008, reçu au Salon de Montrouge dans le cadre de l'exposition l'Ephémère, le Fugitif et le Multiple.